

Департамент по культуре и туризму Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

«Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования»

Сборник докладов

Томск 2016

УДК 7.05:37
ББК 85р
З 46

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2016. – 60 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Московской, Тюменской, Новосибирской, Костромской областей, представленные в 2015 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Цель проведения конференции: обсуждение актуальных проблем здоровьесбережения в учреждениях дополнительного образования в области искусств Сибирского федерального округа и других регионов России.

В рамках конференции рассматривается широкий спектр вопросов: актуальность здоровьесберегающей педагогической деятельности в современном обществе; традиционные и современные технологии здоровьесбережения в обучении вокалу, хореографии, исполнительству на музыкальных инструментах, изобразительному искусству; здоровьесберегающие технологии художественного образования при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья; арт-терапия как инструмент практической здоровьесберегающей деятельности; формирование мотивации к сохранению здоровья у детей, подростков и молодежи в современном образовательном пространстве образовательных организаций дополнительного образования и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: В. Н. Дувакина

Отпечатано в информационно-издательском отделе
Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-041-9

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1
Тел./факс 51-45-66 (приемная)
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Артемяева Л. В.</i> Традиционные и современные технологии здоровьесбережения в обучении хореографии. Классический экзерсис и элементы партерной гимнастики (в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Современный бальный танец»)	4
<i>Баева А. Н.</i> Здоровьесберегающие технологии художественного образования при работе с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	6
<i>Белых О. Р.</i> Актуальность использования средств арт-терапии в образовательном процессе для студентов-дизайнеров	8
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Особенности здоровьесберегающих технологий в классе баяна	10
<i>Гурьянова И. В.</i> Смена деятельности на уроках изобразительного искусства как способ снижения утомляемости младших школьников	12
<i>Данилова В. Н., Поспелов Е. В.</i> Здоровьесберегающие показатели современного учебного занятия в свете требований ФГОС	14
<i>Денькина И. Н.</i> Здоровьесберегающие технологии на уроках хора	16
<i>Дырнаева Н. Л., Зырянова О. В.</i> Терапия искусством в современном художественном образовании	18
<i>Зайнуллина А. Б.</i> Формирование культуры здорового образа жизни преподавателя как условие создания единой здоровьесберегающей среды в образовательном учреждении	20
<i>Злобина О. В.</i> Вокалотерапия как метод здоровьесберегающих технологий	22
<i>Калтайс Е. И.</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях хорового пения	23
<i>Кармацких Н. В., Жданов Ю. А.</i> Правильное питание до, во время и после тренировки	26
<i>Кривогуз С. В., Спрынцева Е. М.</i> Эффективность использования музыкотерапии в развитии детей	28
<i>Лисица Г. Н.</i> Оздоровительная и рекреационная функции русского народно-сценического танца ..	30
<i>Мараховская А. Н.</i> Арт-терапия как инструмент практической здоровьесберегающей деятельности	32
<i>Нильсен Т. В.</i> Традиционные технологии здоровьесбережения в обучении вокалу	34
<i>Перемитина И. А.</i> Специфика обучения в классе струнных щипковых инструментов	35
<i>Пивоварова Т. В.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	36
<i>Полухина О. В.</i> Арт-терапия на уроках изобразительного искусства	37
<i>Ракова С. В.</i> Из опыта работы в группах детей с ограниченными возможностями в ЗАТО Северск. Изобразительная деятельность	39
<i>Свердева Н. Е.</i> Здоровьесберегающие технологии в классе гитары	41
<i>Селиванова Е. А.</i> К вопросу о здоровье как факторе эффективной деятельности руководителя	43
<i>Токпанов Р. К.</i> Здоровьесберегающие технологии как эффективный метод воспитания и образования спортсменов футбольного клуба в дополнительном образовании	45
<i>Устюжина С. А.</i> Использование техники «калланетика» в упражнениях стрэгч-характера на уроке модерн-джаз танца	46
<i>Шайдо О. В.</i> Здоровьесберегающие технологии на занятиях по песочному рисованию с детьми в начальной школе (1–2 класс)	47
<i>Шматов Р. С.</i> Профилактические упражнения для детей в музыкальной школе по классу баяна как основа здоровьесберегающих технологий	49
<i>Юркова А. С.</i> Музыкальная терапия в античности	51