[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное учреждение](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе Всероссийской научно- методической (заочной) конференции **«Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения» .**

Цель проведения конференции: выявление, обсуждение и распространение лучшего педагогического опыта по сохранению и развитию национальных фольклорных традиций в развивающемся пространстве образовательных организаций. К участию в конференции приглашаются преподаватели детских музыкальных школ, детских школ искусств и профильных ссузов, вузов; методисты и педагоги детских дошкольных учреждений; руководители творческих коллективов и педагоги учреждений дополнительного образования детей разных ведомств; специалисты клубной системы, студенты ссузов и вузов.

Организатор конференции: **ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»**.

Материалы принимаются до  **31марта 2016 года**.

**ТЕМАТИКА КОНФЕРЕНЦИИ**

1. Исторический опыт, современное состояние и перспективы обучения фольклорному искусству в современном художественном образовании.

2. Место и роль музыкального фольклора в современном художественном образовании.

3.Освоение традиционных народных ремесел и их роль в художественном образовании.

4. . Использование богатства фольклорно – этнографического наследия народов Сибири для развития системы художественного образования региона.

5.Практические наработки преподавателей художественного образования и специалистов досуговых учреждений культуры по проблемам современного фольклорного исполнительства детскими коллективами и объединениями (традиционные фольклорные сюжеты, символы, образы).

6. Фольклорное наследие как средство эстетического воспитания детей.

7.Фольклорные истоки народно – сценического танца.

8. Народные традиции - основа качественного дошкольного образования.

9. Способы сохранения и передачи историко - культурного наследия.

10. Альтернативные мнения и предложения по модернизации профессионального фольклорного образования .

**Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.**

По итогам конференции будет издан сборник.

Конференция предполагает заочную форму участия – публикация статей без присутствия на конференции.

**Для публикации в сборнике** необходимо до **31 марта 2016 года** направить в адрес оргкомитета:

* заявку участника;
* текст статьи;
* подтверждение оплаты публикации.

Документы предоставляются непосредственно в оргкомитет в **электронном виде** двумя файлами (один – заявка участника, второй – статья). Пример названия файла: Иванов\_заявка.doc.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять материалы, которые не соответствуют тематике конференции или отправлены с опозданием.

**Требования к оформлению докладов**

Объем доклада от 3 страниц формата А4 (включая таблицы, схемы, рисунки); шрифт – Times New Roman, размер – 14; межстрочный интервал – 1,5; абзацный отступ – 1,25 см; выравнивание по ширине, все поля – 2 см.

Материалы размещаются в следующем порядке: на первой строке заглавными буквами указать название доклада (шрифт полужирный курсив, размер 16, все прописные, выравнивание по центру), через строку – инициалы и фамилия автора (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание вправо), через строку - должность, полное название организации, населенный пунк (шрифт полужирный курсив, размер 12, выравнивание справа). Далее через интервал печатается весь представляемый текст. Список использованной литературы размещается в конце статьи, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках. Страницы **не нумеруются**.

Требования к оформлению статьи размещены на сайте организации <http://toumcki.tom.ru> в рубрике «Нормативы. Документы рекомендательного характера».

По итогам конференции сборнику присваивается Международный стандартный книжный номер (ISBN). В соответствии с ФЗ № 77 от 29.12.1994 г. издание будет представлено в Российской книжной палате.

**Стоимость публикации**

С 1 по 8 страницы текста – **200** рублей за каждую полную или неполную страницу, с 9 страницы – **120** рублей за каждую полную или неполную страницу.

Минимальный объем публикации – 3 страницы.

На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована данная статья, независимо от числа соавторов. Автор может приобрести дополнительные экземпляры сборников по безналичному или наличному расчету.

**Контакты**

ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ [www.toumcki.tom.ru](http://www.toumcki.tom.ru)

634009, г. Томск, Сухоозерный пер.,13/1,

тел./факс (3822) 51-61-98, 51-28-58;

e-mail: [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru), материалы на конференцию направлять с пометкой «**Конференция по фольклору».**

Координатор: Сенина Марина Юрьевна, методист ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, тел./факс (3822) 51-61-98.

**Заявка на участие**

во Всероссийской научно-практической конференции «**Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании: опыт, проблемы, решения** »

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Место работы (полностью) |  |
| Должность |  |
| Контактный телефон (сотовый, рабочий и домашний с указанием кода города) |  |
| E–mail |  |
| Индекс, область, населенный пункт, улица, дом, корпус, квартира  (*для почтовой пересылки авторского экземпляра*) |  |
| Название доклада |  |
| Количество страниц |  |
| Форма оплаты за участие в конференции | * от физического лица * от юридического лица |
| Дата заполнения |  |
| Подпись участника |  |