[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

|  |  |
| --- | --- |
|  | ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО  **Уважаемые коллеги!** |

Приглашаем Вас принять участие во II Всероссийской научно-практической конференции (заочной) по теме **«Проектные технологии в современной социокультурной деятельности».**

Конференцию проводит [Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)  [«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html).

**Цель** проведения конференции: обмен практическим опытом, представление теоретических разработок и определение актуальных тенденций развития проектной деятельности учреждений сферы культуры и искусства регионов Российской Федерации.

К участию в конференции приглашаются:

* руководители и преподаватели учреждений художественного образования (ДШИ, СПО, ВПО, ДПО);
* руководители, воспитатели и музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений;
* руководители и специалисты музеев, библиотек, театров, домов народного творчества, клубов и др. учреждений культуры и искусства;
* руководители и специалисты административных органов управления культурой;
* участники и разработчики социокультурных проектов;
* представители общественных организаций и все заинтересованные лица.

Дата проведения конференции  **15 июня 2017 г.**

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Проектирование как метод управленческой деятельности и специфика его применения в разных сферах культуры
* Социально-культурное проектирование как способ обеспечения благоприятных условий для саморазвития учреждений культуры
* Специфика и инновационные возможности реализации проектирования в государственном учреждении культуры
* Современный отечественный опыт формирования проектного мышления в учреждениях культуры
* Актуальные модели мотивации менеджеров социокультурных проектов
* Приоритетные направления проектирования в современной социокультурной деятельности
* Место и роль фандрайзинга в реализации проектных решений в сфере социокультурной деятельности
* Экспертиза и критерии оценки творческой проектной деятельности
* Практический опыт реализации региональных проектовв отрасли культуры
* Технология оформления и стратегия продвижения заявок на реализацию социокультурных проектов
* Актуальные грантовые программы для реализации социокультурных проектов (государственные, отраслевые, корпоративные и др.)
* Проектная деятельность как форма межотраслевого сотрудничества
* Кооперация ресурсов как условие успешного социокультурного проектирования
* Общественно-государственное партнерство в рамках проектной деятельности как условие развития дополнительного и музыкального образования.
* Специфика разработки и реализации образовательных проектов в учреждениях художественного образования
* Опыт проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в области художественно-эстетического развития детей
* Формирование и реализация творческого и исследовательского потенциала детей и молодежи посредством проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования
* Специфика применения проектных технологий в разных учреждениях отрасли культуры: музей, библиотека, клуб и пр.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов и может быть дополнена.*

**Конференция предусматривает заочную форму участия -** публикацию в итоговом сборнике материалов конференции.

**Для публикации статьи в сборнике**необходимо направить на электронный адрес организатора конференции [toumcki@mail.ru](mailto:toumcki@mail.ru) следующие материалы:

**до 5 июня 2017 года** направить на электронный адрес организатора *заявку участника (приложение №1;*

**до 15 июня 2017 года** *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы).

*В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.*

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату публикации (приложение №2) и прислать сканированную копию документа, подтверждающего оплату (до 15 июня 2017 года).

*К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции.*

* ***Стоимость публикации -***  **200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи. *На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.*
* ***Сертификат за публикацию статьи*** печатается по запросу после издания сборника по итогам конференции. Заказ на него оформляется в заявке на участие. Стоимость сертификата составляет – **100 рублей** *(приложение №3).*
* Стоимость ***дополнительного экземпляра*** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* 1. наличными в бухгалтерии ТОИУМЦКИ,
  2. по квитанции через банк (см. *приложения №2, 3, 4*),
  3. по безналичному расчету от юридического лица.

**Требования к оформлению текста публикации:**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте:**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16, все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия и инициалы автора (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников:**

Сборник издается в течение 2-6 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ.

Авторские экземпляры сборников для участников из регионов РФ (кроме Томской области) **высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника.

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

***Контактные данные:***

*Телефоны: (3822) 51-61-98, 51-45-66*

*E-mail:* [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)

*Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)*.*