**[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

[Областное государственное образовательное автономное учреждение   
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

**[«Томский областной инновационный учебно-методический центр   
культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

**[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)**

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе Межрегиональной (заочной) научно-методической конференции **«Проблемы современного исполнительства на духовых инструментах»**.

**Цели проведения конференции:** обсуждение состояния, проблем и перспектив развития исполнительского искусства игры на духовых инструментах в современных условиях; обобщение и распространение педагогического опыта работы.

**К участию в конференции приглашаются:** руководители духовых оркестров и преподаватели детских школ искусств, детских музыкальных школ, профильных ссузов и вузов; педагоги и методисты учреждений дополнительного образования, музыкальные руководители дошкольного образования, студенты профильных ссузов и вузов.

Конференция проводится в **заочном формате:** публикация в итоговом сборнике конференции. Материалы принимаются **до 15 мая 2020 года**. Каждому сборнику присваивается ISBN.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Отечественные и зарубежные исполнительские школы игры на духовых инструментах.
* Новые технические и выразительные возможности деревянных духовых инструментов во второй половине XX –начала XXI веков.
* Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики
* Теория и практика искусства игры на духовых инструментах.
* Психофизиологические основы исполнительского процесса на духовых инструментах.
* Выразительные средства при исполнении на духовых инструментах.
* Особенности применения технических средств на различных этапах обучения музыкантов, играющих на духовых инструментах
* Эстетическое воспитание участников детских духовых оркестров в системе дополнительного образования.
* Проблема совершенствования методики обучения игре на духовых инструментах.
* Нетрадиционные подходы в формировании исполнительского дыхания музыканта-духовика.
* Особенности исполнения штрихов и методики работы над ними в обучении игре на духовых инструментах.
* Обобщение педагогического опыта по обучению игре на духовых инструментах с целью повышения качества исполнительского уровня.
* Специфические приемы звукоизвлечения на деревянных духовых инструментах.
* Личность педагога в формировании и развитии исполнительских школ.
* Роль детского духового оркестра в воспитании учащихся детской музыкальной школы.
* Типичные и специфичные функции музыкальных инструментов в оркестре и ансамбле, анализ музыкального материала.
* Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в классе духовых инструментов ДШИ и учреждениях СПО.
* Роль коллективного инструментального исполнительства в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов

и может быть дополнена.

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **15 мая 2020 года**  
на электронный адрес [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)

* *заявку участника (*приложение №1*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату (приложения № 2, 3, 4) и прислать

* *сканированную копию подтверждения оплаты.*

**Стоимость публикации - 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (*на одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, независимо от числа соавторов).*

**Сертификат за публикацию статьи** печатается по требованию, после издания сборника по итогам конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие). Стоимость сертификата составляет **100 рублей** *(приложение №3).*

**Стоимостьдополнительного экземпляра** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ *(справки по тел. 8(3822)-60-91-98, контактное лицо – Незнамова Елена Борисовна);*
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна;*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции *(Приложения № 2,3,4)*

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции. В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Порядок размещения информации в тексте:

* **на первой строке** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,   
  все прописные, выравнивание «по центру»);
* **через строку** – фамилия, имя, отчество автора **полностью** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт   
  (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, отступ   
  абзаца (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

**Страницы не нумеруются**.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Лебедева, 102, 2 этаж, информационно-издательский отдел. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822)-60-91-93.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом** (с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника). Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

*Тел.: 8 (3822) 60-91-18* ***Преимущественный способ связи – электронная почта!***

*E-mail:* [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)*Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Мельникова Елена Викторовна, зав.организационно-методическим отделом*

*Сухих Надежда Александровна, методист организационно-методического отдела*