[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение   
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

***ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО***

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе Межрегиональной (заочной) научно-методической конференции **«Организация и развитие детского театрального коллектива: проблемы, опыт, перспективы»**.

**Цель проведения конференции:** обсуждение вопросов организации и развития детского театрального коллектива, выявление и распространение накопленного педагогического опыта.

**К участию в конференции приглашаются:** руководители, преподаватели, методисты детских школ искусств; педагоги дополнительного образования детей; преподаватели, методисты учреждений среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства.

Конференция проводится в **заочном формате**: публикация в итоговом сборнике конференции. Материалы принимаются **до 11 мая 2020 года**.

Каждому сборнику присваивается ISBN.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

* Вопросы развитие духовно-нравственных и эстетических способностей детей средствами театрального искусства.
* Современный проблемы и перспективы развития детского театрального коллектива.
* Специфика работы в детском театральном коллективе. Формирование личности ребенка через театральное искусство.
* Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в детском театральном коллективе.
* Методика и специфика преподавания театрального искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
* Роль театрального искусства в процессе социализации личности участников коллектива и развития коммуникативных отношений.
* Формирование и развитие личности в условия организации общения в театральном коллективе.
* Создание условий для культурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья через творческую деятельность театрального коллектива.
* Способы сохранения и передачи театрального наследия.
* Музыкальный театр: действующие лица, события, тенденции.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов*

*и может быть дополнена.*

**Для публикации статьи в сборнике** необходимо направить до **11 мая 2020 года**  
на электронный адрес [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)

* *заявку участника (*приложение №1*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы);

После согласования с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести оплату (приложения № 2, 3, 4) и прислать

* *сканированную копию подтверждения оплаты.*

**Стоимость публикации - 200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (*на одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, независимо от числа соавторов).*

**Сертификат за публикацию статьи** печатается по требованию, после издания сборника по итогам конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие). Стоимость сертификата составляет **100 рублей** *(приложение №3).*

**Стоимостьдополнительного экземпляра** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, контактное лицо – Незнамова Елена Борисовна 8(3822)60-91-98 *(ул. Лебедева, 102, пом. 12);*
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна);*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции *(Приложения № 2,3,4)*

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции. В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – Microsoft Word.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – Times New Roman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

Порядок размещения информации в тексте:

* **на первой строке** указать название доклада (шрифт ***полужирный курсив***, размер 16,   
  все прописные, выравнивание «по центру»);
* **через строку** – фамилия, имя, отчество автора **полностью** (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** – должность, полное название организации, населенный пункт   
  (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* **через строку** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, отступ   
  абзаца (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* **в конце работы** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках).

**Страницы не нумеруются**.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г. Томск, ул. Лебедева, 102, 2 этаж, информационно-издательский отдел. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822)-60-91-93.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**(с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника). Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

*Тел.: 8 (3822) 60-91-18*

*E-mail:* [*toumcki@mail.ru*](mailto:toumcki@mail.ru)*Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Пяткова Марина Владимировна, зав. отделом менеджмента и маркетинга культуры*

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Сухих Надежда Александровна, методист организационно-методического отдела*