[](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

[«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

 [(ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ)](http://www.kon-ferenc.ru/konferenc36_05_10.html)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем Вас принять участие в работе VI Всероссийской (заочной) научно-методической конференции **«Одаренные дети в системе художественного образования: опыт, проблемы, перспективы»** в период **с 15 октября по 16 ноября 2020 года**.

**Цель** проведения конференции: выявление проблем и перспектив развития системы работы с одаренными детьми в современных условиях; изучение, обобщение и представление методического опыта педагогов и психологов в работе с одаренными в области искусств детьми и молодежью в образовательных учреждениях различного типа.

**Участники** конференции: руководители, преподаватели и специалисты образовательных учреждений культуры и искусства; руководители, педагоги дополнительного образования и специалисты дошкольных образовательных учреждений; руководители и специалисты музеев, библиотек, театров, домов народного творчества, клубов и др.; руководители и специалисты административных органов управления культурой; представители общественных организаций и все заинтересованные лица.

**Организатор конференции:** Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства».

Конференция проводится в **заочном формате: публикация** в итоговом сборнике конференции. Материалы принимаются **до 16 ноября 2020 года**.

**Основные вопросы для обсуждения на конференции:**

1. Современная концепция одаренности. Теоретические и методологические основы исследования одаренности и творчества.
2. Проблема работы с одаренными детьми как направление научно-методической и инновационной работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры различного типа.
3. Опыт и вопросы взаимодействия системы дополнительного и общего образования в организации региональной модели работы с одаренными детьми.
4. Конкурсный отбор при приеме на предпрофессиональные программы в области искусств. Методики выявления скрытой и явной одаренности.
5. Опыт организации работы с родителями детей дошкольного возраста по выявлению и поддержке ранней детской одаренности.
6. Сотрудничество с родителями одаренных детей как фактор поддержки и сохранения мотивации к обучению в детской школе искусств.
7. Проектирование индивидуальных образовательных траекторий как необходимое условие сопровождения и развития одаренности.
8. Мониторинг развития одаренных детей и молодежи на разных возрастных этапах.
9. Методические и педагогические технологии и образовательные практики в работе с одаренными детьми.
10. Методы развития одаренности ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в условиях региональной системы образования: опыт, проблемы, перспективы.
11. Практические вопросы в области индивидуальной подготовки художественно-одаренных детей к этапам всероссийских и региональных профессиональных конкурсов.
12. Проблема интенсификации учебного процесса в работе с одаренными детьми.
13. Одарённость и профессиональное самоопределение. Концепция непрерывного образования в современной системе подготовки творческих и педагогических кадров в различных видах искусств.
14. Проблема подготовки педагогических кадров для работы с одаренными детьми. Профессиональное развитие и саморазвитие педагога.
15. Современная информационная среда как фактор развития одаренности. Возможности и опыт использования компьютерных технологий и электронных изданий в учебном процессе.

*Тематика конференции не ограничивается предложенным перечнем вопросов*

*и может быть дополнена.*

Для публикации статьи в сборнике необходимо направить **до 16 ноября 2020 года**
на электронный адрес toumcki@mail.ru:

* *заявку участника (*приложение №1*)*;
* *текст статьи* (минимальный объем публикации – 3 страницы).

В строке «тема» электронного письма необходимо указать название конференции.

**После согласования** с организаторами содержания и объема текста статьи автору необходимо произвести **оплату** и прислать сканированную копию подтверждения оплаты.

* ***Стоимость публикации -***  **200 рублей** за каждую полную или неполную страницу статьи (*приложение № 2)*. На одну опубликованную статью бесплатно полагается один экземпляр сборника, в котором опубликована статья, независимо от числа соавторов.
* ***Стоимость сертификата*** – **100 рублей** *(приложение № 3).* Сертификат за публикацию статьи печатается по требованию после издания сборника по итогам конференции (заказ на него оформляется в заявке на участие)*.*
* ***Стоимость дополнительного экземпляра*** сборника (заказ на него оформляется в заявке на участие) докладов составляет **350 рублей** *(приложение № 4).*

Оплата производится одним из способов:

* + **наличными** в кассу ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ *(справки по тел. 8(3822)-60-91-98, контактное лицо – Незнамова Елена Борисовна)*;
* **безналичным перечислением от юридического лица** с оформлением соответствующего пакета документов *(справки по тел. (83822)60-91-94, контактное лицо – Кулешова Ольга Геннадьевна;*
* **безналичным перечислением от физического лица** по квитанции *(Приложения № 2,3,4)*

К публикации принимаются материалы, поданные и оформленные в соответствии с требованиями конференции.

**Требования к оформлению текста публикации**

Редактор – MicrosoftWord.

Формат документа – А4.

Шрифт: гарнитура – TimesNewRoman.

Межстрочный интервал – 1,5.

Все поля документа – 2 см.

**Порядок размещения информации в тексте**

* ***на первой строке*** указать название доклада (шрифт ***ПОЛУЖИРНЫЙ КУРСИВ***, размер 16,
все прописные, выравнивание «по центру»);
* ***через строку*** – фамилия, имя, отчество автора ПОЛНОСТЬЮ (шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** – должность, полное название организации, населенный пункт
(шрифт ***полужирный курсив***, размер 14, выравнивание «вправо»);
* ***через строку*** - основной текст доклада (шрифт обычный, размер 14, абзацный отступ
(первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине»);
* ***в конце работы*** размещается нумерованный список литературы (ссылка на источник внутри текста статьи оформляется в квадратных скобках)***.***

***Страницы не нумеруются***.

**Порядок получения сборников**

Сборник издается в течение 3 месяцев после проведения конференции.

После выхода сборника из печати авторские и оплаченные дополнительные экземпляры можно забрать в ТОИУМЦКИ по адресу: г.Томск, ул. Лебедева, 102, 2 этаж, информационно-издательский отдел. *Справки по вопросам издания сборников по тел. 8(3822) 60-91-93, контактное лицо – Степанова Екатерина Александровна.*

Иногородним участникам организаторы сообщают по электронной почте о готовности сборника и запрашивают согласие на его пересылку по почтовому адресу, указанному в заявке на участие. **Сборники высылаются по почте наложенным платежом**, то есть с оплатой почтовых расходов в почтовом отделении при получении сборника. Иногородним участникам конференции, не подтвердившим готовность получения сборника по почте, печатное издание не высылается.

*Тел.: 8 (3822) 60-91-18*

*E-mail:* *toumcki@mail.ru**Сайт:* [*http://toumcki.tom.ru*](http://toumcki.tom.ru)

*Мельникова Елена Викторовна, зав. организационно-методическим отделом*

*Сухих Надежда Александровна, методист организационно-методического отдела*