



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская (заочная)
научно-методическая конференция
**«Развитие традиционных и инновационных
форм коллективного творчества
(оркестры, ансамбли, хоровые,
хореографические коллективы и т. д.)
в системе художественного образования»**

1–30 марта 2021 года

Сборник докладов

Томск 2021

УДК 7(063)+78(063)
ББК 85p+85.31p
Р 17

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2021. – 71 с.

В сборнике опубликованы доклады руководители творческих коллективов образовательных учреждений культуры и искусства Владимирской, Иркутской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Свердловской, Томской областей и Республики Хакасии, представленные в 2021 году на II Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Развитие традиционных и инновационных форм коллективного творчества (оркестры, ансамбли, хоровые, хореографические коллективы и т. д.) в системе художественного образования». Цель конференции: изучение теоретических основ и технологии организации коллективной творческой деятельности в современном образовательном процессе; обсуждение вопросов развития форм и совершенствования методов коллективного воспитания в сфере художественного образования.

На конференции обсуждались вопросы коллективной творческой деятельности как основы современных воспитательных технологий; эффективные методы, технологии и формы коллективного воспитания в учреждениях дополнительного образования; становление личности ребенка в коллективной творческой деятельности и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: Е. А. Степанова
Редактирование, верстка: Е. А. Степанова, А. Ю. Герасимова
Печать: А. Ю. Герасимова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-092-1

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
<i>Альбах Л. А.</i> Сценическое воплощение произведения в коллективном исполнительстве (детская студия эстрадного вокала)	5
<i>Андриенко Н. А.</i> Психолого-педагогические особенности и путь формирования обучающихся в творческом хоровом коллективе	6
<i>Артемьева Т. И.</i> Этапы и основные условия развития детского коллектива	8
<i>Белюсова Д. Г., Лобова Е. В., Михайлова Т. И., Шнейдер Я. А.</i> Произведение С. С. Прокофьева «Поезд» как уникальная возможность исполнения симфонических произведений в составе фортепианного ансамбля	9
<i>Бондик С. В.</i> Инновационные методы и формы развития в условиях хореографического коллектива	11
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Роль ансамблевого музицирования на начальном этапе обучения.....	13
<i>Ефремова Е. С.</i> Структура педагогической модели формирования мотивации у младших школьников к хоровой деятельности в ДШИ	15
<i>Жестова Е. В.</i> Становление личности ребенка в коллективной творческой деятельности	18
<i>Захаров Р. Г.</i> Драматизация как современная форма изучения этнохудожественного творчества	21
<i>Зубарева Э. Л.</i> Роль ансамблевой игры в формировании личности ребенка и развитии эмпатии	23
<i>Иванченко А. А.</i> Развитие социальной уверенности учащихся ДШИ и ДМШ посредством театральных игр	25
<i>Иоч А. О.</i> Коллективная творческая деятельность на уроках по декоративно-прикладному искусству.....	28
<i>Климанова Ю. В.</i> Музыка как средство социально-коммуникативного развития ребенка.....	29
<i>Коваленко Ю. Н.</i> Воспитание творческого детского коллектива: этапы и основные условия	31
<i>Козлов А. А.</i> Оркестр русских народных инструментов в ДМШ и ДШИ: проблемы и пути их решения	33
<i>Копылова Т. В.</i> Роль детского хореографического коллектива в формировании и развитии творческой личности ребенка	35
<i>Кривогуз С. В.</i> Элементарный музыкальный театр как способ объединения обучающихся разного возраста и разного уровня музыкальной подготовки. Из опыта работы.....	36
<i>Литвинова Т. С.</i> Роль ансамблевого исполнительства в формировании юного музыканта ...	39
<i>Маратканова Е. С.</i> Становление личности ребёнка в хореографическом коллективе ДШИ	41
<i>Милованова Н. А., Копанева О. В., Комарова З. Н., Недорезова П. А.</i> Становление личности ребенка в коллективной музыкальной творческой деятельности	42
<i>Никитина И. В.</i> Становление личности ребенка в коллективной творческой деятельности.	44
<i>Пенявская Ю. Ю.</i> Создание камерного ансамбля в ДШИ и ДМШ. Нюансы в работе с семейным камерным ансамблем.....	45
<i>Пивоварова Т. В.</i> Роль ансамблевой игры в развитии музыканта-пианиста	49
<i>Пинжина А. С.</i> Аспекты психологической подготовки к концертному выступлению при работе с детским вокальным ансамблем	50

Плеханова Т. А. Творческий коллектив как средство воспитания личности в рамках учреждений дополнительного образования	52
Показаньева Е. В. Игра в ансамбле как одно из средств преодоления сценического волнения.....	53
Пригожий А. А. Становление личности ребёнка в ансамбле духовых инструментов.....	55
Терентьева Ю. В. Формирование навыков общения детей дошкольного возраста со сверстниками в процессе коллективного творчества	56
Фадеева Н. Г. Применение компьютерных технологий в процессе развития музыкальных способностей младших школьников в классе ансамбля народных инструментов	58
Ченцова М. В. Выполнение коллективной работы учениками 3-го класса ДХШ «Уличные музыканты».....	60
Чернова О. В. Танец как ключ к внутреннему миру людей с расстройством аутистического спектра	62
Шершнев Т. В. Внутришкольные мероприятия как основа взаимодействия между учащимися разных отделений ДШИ.....	65
Шматов Р. С. Мотивация к занятиям учащихся музыкальной школы посредством игры в ансамбле на народных инструментах	66
Южакова Т. В. Особенности обучения детей народному пению в фольклорном коллективе	68