



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**III Всероссийская
научно-методическая конференция
«Сохранение и развитие национальных
фольклорных традиций в современном
художественном образовании»**

29 апреля – 10 июня 2022 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 7.06
ББК 85р
С 68

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

III Всероссийская научно-методическая конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 32 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Белгородской, Брянской, Иркутской, Новгородской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского автономного округа и города Москвы, представленные в 2022 году на III Всероссийской научно-методической конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании». Цель конференции: обсуждение вопросов состояния и перспектив обучения фольклорному искусству в современном художественном образовании; распространение педагогического опыта по выявлению социокультурного и воспитательного потенциала детского фольклора для обеспечения преемственности национальных традиций.

На конференции обсуждались проблемы популяризации и сохранения традиционной музыкально-сценической культуры в учреждениях дополнительного образования детей, вопросы преподавания народного традиционного танца в контексте задач возрождения и сохранения нематериального культурного наследия, использование народных традиций и фольклора при работе с детским коллективом в досуговых учреждениях культуры и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: П. А. Волкова
Редактирование, верстка: П. А. Волкова
Печать: П. А. Волкова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-105-8

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Гарамзина А. Ф. Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании	4
Денисова Н. В. Русская народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	5
Долженко Е. В. Опыт реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	7
Иванова Е. Г. Аранжировки народных песен с использованием приёмов современной популярной музыки как способ приобщения вокалистов к фольклорному искусству	9
Клевцова Т. Б. Фестиваль народного творчества «Золотые россыпи России» как площадка творческого и профессионального взаимодействия по формированию ценностного отношения к народной культуре	13
Козлова Н. Б. Популяризация и сохранение традиционной музыкально-сценической культуры в учреждениях дополнительного образования	15
Копанева О. В. Эффективные воспитательные практики в работе с фольклорными ансамблями «Каруселька» и «Медуница»	17
Коротких С. В. Основы традиционных художественных ремесел в образовательном процессе ДМШ и ДШИ.....	19
Кулаковская Н. Ф. Использование народных инструментов в детском фольклоре.....	20
Куренбин Е. В. Фольклор и его роль в творческом развитии детей.....	22
Резинкина Д. В. Обучение детей музыкальному фольклору в классе ансамблевого исполнительства.....	24
Сушкова Л. Н., Дударева Т. Ю., Смоленская Ю. А. Музыкальный фольклор как основа воспитания личности в условиях детского дополнительного образования.....	26
Шакола В. В. Организация музыкальной деятельности на основе традиций народной культуры: из опыта работы музыкального руководителя ДОО и преподавателя СПО.....	28
Шалаева Е. П. Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры средствами музыкальной деятельности	29