

Департамент по культуре Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Томский областной инновационный  
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская (заочная)  
научно-методическая конференция  
**«Здоровьесберегающие технологии в системе  
художественного образования»**

28 февраля - 30 марта 2022 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 7.05:37  
ББК 85р  
З 46

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 62 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Челябинской, Курской, Свердловской, Новосибирской, Иркутской, Тамбовской областей, а также Красноярского края, представленные в 2022 году на IV Всероссийской (заочной) научно-методической конференции «Здоровьесберегающие технологии в системе художественного образования». Цель конференции: обсуждение актуальных проблем здоровьесбережения в образовательных учреждениях культуры и искусства.

В рамках конференции рассматривался широкий спектр вопросов: применение актуальных здоровьесберегающих технологий в обучении вокалу, инструментальному исполнительству, изобразительному искусству; арт-терапия как инструмент практической здоровьесберегающей деятельности в современном художественном образовании; применение здоровьесберегающих технологий при работе с детьми с ОВЗ и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: Волкова П. А.

Редактирование, верстка: Корнева В. Ю.

Печать: Корнева В. Ю.

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-103-4

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: [toiumcki@gov70.ru](mailto:toiumcki@gov70.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Доклады участников*

<b>Байгулова Ю. М., Рыбакова Е. Д.</b> Боязнь концертных выступлений и способы ее преодоления.....4	4
<b>Балиевская А. В.</b> Терапия искусством в современном художественном образовании .....5	5
<b>Брусьянина В. В.</b> Использование арт-педагогики на занятиях в детской художественной школе ..... 8	8
<b>Вяльцева В. С.</b> Создание здоровьесберегающей среды в образовательных организациях..... 10	10
<b>Жданова Н. Д.</b> Музыкаотерапия в работе со школьниками ..... 11	11
<b>Жестова Е. В.</b> Актуальность здоровьесберегающей педагогической деятельности в современном обществе..... 14	14
<b>Зверева Л. С.</b> Педагогические особенности воспитания подростков посредством автопортрета в детской художественной школе..... 16	16
<b>Иванова А. В.</b> Музыка как один из наиболее важных элементов раскрытия духовного мира и сохранения духовного здоровья человека..... 18	18
<b>Иванова А. И.</b> Изотерапия как инструмент практической здоровьесберегающей деятельности ..... 20	20
<b>Иванова Н. Г.</b> Музыка на уроках хореографии как релаксирующий элемент в процессе обучения... 22	22
<b>Качурина Л. А.</b> Вокально-хоровая работа – важная часть непосредственной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста ..... 24	24
<b>Колесникова Л. В.</b> Принципы организации внеклассно-воспитательной работы в ДШИ на основе пропаганды здорового образа жизни..... 25	25
<b>Конопко Н. А.</b> Ритмика как первоначальный этап в хореографическом образовании и её здоровьесберегающие аспекты ..... 28	28
<b>Королева О. А.</b> Музыкаотерапия как инструмент здоровьесберегающей деятельности..... 30	30
<b>Курило Ю. Н.</b> Создание комфортной развивающей образовательной среды в практике детской художественной школы г. Железнодорожска..... 33	33
<b>Курякова Е. А.</b> Здоровьесберегающая деятельность в учреждении дополнительного образования детей..... 35	35
<b>Мельникова Е. А.</b> Применение арт-терапии как здоровьесберегающей технологии в работе с детьми с ОВЗ..... 37	37
<b>Морозова Т. А.</b> Создание условий для развития здорового образа жизни обучающихся в детской художественной школе ..... 39	39
<b>Нетребо О. М.</b> Влияние здоровьесберегающих технологий на психическое и физическое здоровье учащихся в условиях художественной школы (из опыта работы) ..... 42	42
<b>Пивоварова Т. В.</b> Применение здоровьесберегающих технологий в музыкальной деятельности с детьми дошкольного возраста ..... 44	44
<b>Пугачева А. В.</b> Здоровьесберегающие технологии при работе с голосом..... 46	46
<b>Ситникова Т. В.</b> Особенности здоровьесберегающих технологий в дополнительном образовании.. 51	51
<b>Тимошенко Л. В.</b> Здоровьесберегающие технологии на уроках изобразительного искусства..... 53	53
<b>Ускова М. А.</b> Терапия искусством в современном художественном образовании ..... 54	54
<b>Хатькова О. Н.</b> Освоение приёма «баррэ» на занятиях в классе гитары..... 56	56
<b>Хорохорина О. А., Казанцева Е. Б.</b> Применение здоровьесберегающих технологий как важное условие для развития детского голоса при обучении на отделении хорового пения в ДШИ..... 57	57
<b>Шнейдер Я. А.</b> Здоровьесберегающие технологии в детской школе искусств..... 60	60