



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**II Всероссийская
научно-практическая конференция
«Декоративно-прикладное искусство
и дизайн в современном
художественном образовании»**

3 - 31 октября 2022 года

Сборник докладов

Томск 2023

ББК 85.12р
УДК 7
Д 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-практическая конференция «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2023. – 104 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Белгородской, Иркутской, Кемеровской, Липецкой, Новосибирской, Свердловской, Томской областей, Алтайского и Приморского краев и Республики Саха (Якутия), представленные в 2022 году на II Всероссийской научно-практической конференции «Декоративно-прикладное искусство и дизайн в современном художественном образовании». Цели и задачи конференции: рассмотрение вопросов сохранения и развития декоративно-прикладного искусства в современном обществе, практического использования традиций народного творчества в современных направлениях дизайна и архитектуры; обобщение и распространение накопленного опыта в области декоративно-прикладного искусства и дизайна; повышение профессионального мастерства мастеров и преподавателей ДПИ.

На конференции обсуждались актуальные проблемы и тенденции развития декоративно-прикладного искусства, вопросы методики обучения отдельным приемам и техникам работы с различными художественными материалами в декоративно-прикладном творчестве, проблемы и перспективы подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: П. А. Волкова
Редактирование, верстка: П. А. Волкова
Печать: В. Ю. Корнева

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-108-9

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	5
Соколов М. В. Развитие пространственного мышления и воображения на занятиях бумагопластикой.....	5
Ткаченко Л. А. Творческая и педагогическая деятельность художников-керамистов Кузбасса	9
Тацёва Н. Е. Региональные особенности развития традиционных ремесел, народного творчества и декоративно-прикладного искусства (на примере Урало-Сибирской росписи).	13
Пилецкая Л. В. Современные методы преподавания предметной области «История искусств» по направлению «Дизайн» в ДХШ и ДШИ (ХО)	15
ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ	21
Абашкина Л. Ю. Традиции национального декоративно-прикладного искусства в современном дизайне	21
Авдеева О. Н. Опыт реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Работа в материале»	23
Белова А. С. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры.....	25
Блинникова Е. А. Народный орнамент как зашифрованный текст. Попытка прочтения.....	27
Богомолова А. А. Клаузура как средство приобщения учащихся к истокам культуры и искусства древних цивилизаций.....	34
Булдакова М. Ю. Опыт реализации предпрофессиональных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства.....	37
Воронцова Н. И. Традиции и новаторские тенденции в освоении текстильного коллажа в условиях дополнительного образования	39
Гоголева А. В. Холодный батик. Стилизация природной формы.....	42
Гогохиня Д. М. Традиции национального декоративно-прикладного искусства в современном дизайне	44
Денисова А. В. Опыт реализации предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства	47
Жернова С. А. Стилизация в костюме	49
Заремба Т. И. Обучение элементами дизайна как условие развития художественного творчества у детей.....	50
Зюзюн К. А. Опыт реализации предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства	52
Иванова О. М. Текстильная кукла – мотивационный способ обучению ДПИ в художественной школе.....	54
Иоч А. О. Тай-дай как современный метод окрашивания текстильных изделий на уроках декоративно-прикладной композиции.....	57
Князева А. П. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры.....	59
Лилманис Я. А. Приобщение учащихся к культурным ценностям через декоративно-прикладное искусство.....	62

Лобзина О. Г. Художественное вырезание из бумаги как вид национального декоративно-прикладного искусства в современном дизайне	63
Макарова А. В. Развитие чувства цветовой гармонии через разработку эскиза к тканому гобелену и выполнение его в материале.....	69
Максименко И. И. Элементы контурной росписи в качестве декора на уроках ДПИ как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры.....	72
Никифорова Л. О. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры.....	73
Отинова А. В. Традиции национального декоративно-прикладного искусства в современном дизайне	75
Пантелеева Е. В. Роспись деревянных шкатулок по мотивам Пермской росписи.....	76
Подгорных Е. К. Аппликация – вид декоративно-прикладного творчества. Натюрморт в технике аппликация	78
Савенкова Е. В. Проблемы и перспективы подготовки специалистов в области декоративно-прикладного искусства и дизайна	80
Сентябрева Н. Н. Специфика работы на занятиях по декоративно-прикладному искусству с детьми младшего школьного возраста в ДШИ	83
Сидоренко Т. Н. Стилизация природных мотивов на занятиях по композиции во втором классе ДПОП «Живопись».....	85
Тимошенко Л. В. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры.....	88
Трофимова С. В. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам народной культуры (посредством работы с берестой на занятиях в ДШИ)	89
Хаамар Л. С. Комбинированный комплект аксессуаров из мельхиора и конского волоса	91
Чепель О. М. Декоративно-прикладное искусство как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры при изучении предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» в ДШИ им. А. И. Плотнова.....	92
Чернова М. Ф. Развитие творческого мышления учащихся на примере работы со стилизованным декоративным натюрмортом.....	94
Шумкова М. А. Стилизация как художественный прием на уроках дизайн-проектирования	98