



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская научно-методическая
(заочная) конференция
**«Общеэстетическое развитие детей:
воспитание, образование, творчество»**

5 сентября – 10 октября 2022 года

Сборник докладов

Томск 2022

УДК 37.013
ББК 74.005.4
О 28

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2022. – 64 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Свердловской, Томской, Ярославской областей, Красноярского края, Республики Башкортостан и города Москвы, представленные в 2022 году на IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Общеэстетическое развитие детей: воспитание, образование, творчество». Цель конференции: изучение современных подходов к проблемам общеэстетического развития детей; обобщение и распространение педагогического опыта работы специалистов по данному направлению.

На конференции обсуждались актуальные проблемы реализации программ раннего эстетического образования в ДШИ, вопросы организации учебного процесса по общеэстетическому развитию детей, совершенствования профессиональных компетенций специалистов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в области общеэстетического развития, психологические основы эстетического развития детей и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: П. А. Волкова

Редактирование, верстка: П. А. Волкова

Печать: П. А. Волкова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-107-2

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027

Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)

Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Авдеева О. Н.</i> Основные направления работы детской изостудии детей 5-6 лет в художественной школе по общеэстетическому развитию	4
<i>Балиевская А. В.</i> Специфика художественного образования и эстетического воспитания в учреждениях дополнительного образования детей.....	5
<i>Барисевич А. В.</i> Создание условий для общеэстетического развития детей	7
<i>Батталова К. Р.</i> Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	9
<i>Валева В. Р.</i> Развитие и сохранение интереса на уроках старшего хора в ДШИ	11
<i>Величко В. А., Лантев С. А.</i> «Ансамбль» значит «вместе» (из опыта проведения концерта ансамблевой музыки).....	13
<i>Галямова М. В., Фефелова О. С.</i> Общеэстетическое образование как основа творческого развития. 16	
<i>Зингалёва Е. А.</i> Чтение с листа на уроке клавишного синтезатора	17
<i>Кармацких Н. В.</i> Хореографическое искусство как средство художественного и эстетического воспитания	20
<i>Князева Е. В., Полтаранина А. С.</i> Сотворчество преподавателя и концертмейстера в группах раннего эстетического развития детей дошкольного возраста	21
<i>Копанева О. В., Кожин Р. А.</i> Развитие музыкальных способностей обучающихся на занятиях народным пением	23
<i>Кочурова Э. А.</i> Музыкально-исторический экскурс «Образы зимы в творчестве русских композиторов XIX-XX веков»	25
<i>Кузнецова И. А.</i> Воспитательный ресурс советской детской литературы на занятиях изобразительной деятельностью.....	29
<i>Кузнецова Т. В.</i> Эстетическое развитие личности через различные формы работы на уроках сольфеджио.....	33
<i>Мантузова И. А.</i> Основные направления работы по общеэстетическому и творческому развитию детей в рамках региональных проектов.....	35
<i>Мараховская А. Н.</i> Психологические основы эстетического развития детей	37
<i>Милованова Н. А., Нежмакова Д. Ф.</i> Роль педагога и концертмейстера в развитии детского хорового коллектива.....	38
<i>Мицкевич Н. О.</i> Принципы организации учебного процесса по общеэстетическому развитию детей в классе балалайки.....	40
<i>Петрова М. П.</i> Изучение башкирского орнамента на занятиях по композиции в ДХШ	42
<i>Плеханова Т. А.</i> Театротворческая деятельность как фактор развития личности подростковой молодежи.....	45
<i>Подберезина М. Г.</i> Психологические основы эстетического развития детей.....	46
<i>Рябикова Ю. А.</i> Интеллектуальная игра как способ музыкально-эстетического воспитания детей....	48
<i>Фомичева Т. В.</i> Театральная постановка как способ эмоционально-личностного развития младших школьников: из опыта работы отделения общего эстетического развития «Детской школы искусств № 29» города Новосибирска.....	50
<i>Цвентарная Л. Г.</i> Роль скороговорок в развитии речи детей дошкольного возраста.....	54
<i>Шаричева Ю. С.</i> Организация дистанционного обучения для детей раннего возраста в ДШИ.....	57
<i>Яровая Н. В.</i> Кулайка, такая далёкая и близкая.....	60