



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

**IV Всероссийская научно-методическая
(заочная) конференция
«Сохранение и развитие
национальных фольклорных традиций
в современном художественном образовании»**

15 сентября – 17 октября 2025 года

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 398:7
ББК 85.1
С 68

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании». – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. – 84 с.

В сборнике опубликованы доклады руководителей, преподавателей, специалистов и методистов образовательных учреждений отрасли культуры Томской, Кемеровской, Новосибирской, Сахалинской, Самарской, Тюменской, Иркутской, Свердловской, Московской областей, Еврейской автономной области и Ханты-Мансийского автономного округа, представленные в 2025 году на IV Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном образовании». Цель проведения конференции: обсуждение актуальных вопросов и перспектив обучения фольклорному искусству в современном художественном образовании; выявление и поддержка инновационного педагогического опыта в области этнокультурного воспитания для обеспечения преемственности национальных традиций и базовых ценностей; создание условий для повышения профессионального уровня и развития новых компетенций специалистов образовательных учреждений сферы культуры Российской Федерации.

На конференции обсуждались вопросы опыта реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, способствующих сохранению национального культурного наследия народов России, практики организации работы с одаренными детьми в области этнокультурного образования, педагогических находок в организации музыкальных календарно-обрядовых праздников в учреждениях дополнительного образования детей, традиционных народных ремесел в современном художественном образовании, фольклора как средства формирования этнокультурных компетенций в системе дополнительного образования детей и т. д.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: А. С. Чигакова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ	5
Алешко Е. И. Русский фольклор в современном мире: как оживить традиции?.....	5
Басова Е. С., Барисевич А. В., Некрасова М. Д. Этнокультурное воспитание в образовательном процессе детской художественной школы.....	7
Белоглазова В. Н. Школьные традиции как хранители национального фольклора	10
Бормышева М. Д. Популяризация и сохранение традиционной музыкально-сценической культуры в учреждениях дополнительного образования детей.....	13
Булахова А. А. Практика организации работы с одаренными детьми в области этнокультурного образования в МАОУ ДО ЦСФ.....	15
Васина А. И. Этнокультурная самоидентификация личности в образовательном пространстве	17
Ворохова А. А. Система работы с одаренными детьми: инвестиции в будущее	19
Воюш А. Л. Использование фольклора в музыкальном воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....	23
Голешихина Т. Л. Педагогический потенциал фольклора в организации лагерных смен для одаренных детей (из опыта работы).....	24
Горбулькова О. А., Затонская О. А. Детский фольклорный ансамбль как форма сохранения русской традиционной культуры.....	26
Гусева Е. М. Практика фольклорно-этнографических исследований в процессе воспитания этнопевческой культуры студента СПО.....	28
Дёмина Л. В. Особенности истории собирания фольклора на территории западно-сибирского зауралья	30
Дмитриенко А. Е. Упражнения для развития чувства ритма и координации на основе русских народных игр и скороговорок	33
Донских А. С. Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании	37
Зюзюн К. А. Традиционные народные ремесла в современном художественном образовании детской школы искусств	39
Ковалик Н. Г. Народная художественная культура в патриотическом и нравственно-эстетическом воспитании в детской школе искусств «Берегиня».....	41
Коротких С. В. Формирование интереса к традиционной культуре у обучающихся фольклорного отделения ДМШ	43
Кошелева О. М., Романова У. М. Использование фольклора в работе с детским коллективом в досуговых учреждениях культуры	46
Красноухова Е. А. Профессиональные компетенции концертмейстера: ключевые аспекты работы с фольклорными коллективами и солистами	48
Кузнецова Е. М. Формирование духовно-нравственных ценностей на уроке скульптуры через изготовление и роспись кокошника.....	49
Кузнецова И. А. Школьный конкурс юных вокалистов «Предвечерки» как пример совместной работы с родителями	51
Кулаковская Н. Ф. Фольклор как средство формирования этнокультурных компетенций в системе дополнительного образования	54
Никитенко Н. Н. Особенности работы над постановкой голоса в классе народного пения.....	55
Плеханова Т. А. Освоение фольклорных традиций через театрально-постановочную деятельность (из опыта работы)	57
Пузакова М. Г. Традиции народной культуры как источник создания хореографических номеров и обогащения репертуара детского коллектива ансамбля народного танца.....	60

Распутина Г. В. Использование народных традиций и фольклора при работе с хореографическим коллективом в учреждениях культуры.....	63
Резинкина Д. В. Обучение детей музыкальному фольклору в классе сольного и ансамблевого исполнительства: традиции, инновации и перспективы развития.....	64
Рузаева Э. С. Фольклор как средство формирования этнопедагогики в системе дополнительного образования детей	66
Савин В. Г. Особенности бытования музыкальных инструментов в русском народном творчестве..	67
Селина Э. В. Русский народный костюм в изобразительной деятельности на занятиях по станковой композиции	68
Сидорова Е. В. ЗАТОмская роспись – культурный бренд Томской области. традиционные народные ремесла в современном художественном образовании	71
Скворцова Г. А. Опыт реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, способствующих сохранению национального культурного наследия народов России.....	74
Стремедловская Е. П. От традиций к инновациям: развитие художественного образования через призму фольклора.....	76
Тимошенко Л. В. Опыт реализации дополнительных предпрофессиональных программ, способствующих сохранению национального культурного наследия народов России	78
Шмидт Т. В. Сохранение и развитие национальных фольклорных традиций в современном художественном творчестве дошкольников	81
Ядрошникова Т. А. Популяризация и сохранение традиционной музыкально-сценической культуры в учреждениях дополнительного образования детей.....	82