

Департамент по культуре и туризму Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

XVI Областная педагогическая конференция
образовательных учреждений культуры и
искусства

**«Управление качеством
как условие повышения эффективности
системы художественного образования
в Томской области»**

Сборник докладов

27 августа 2015 г.

Томск 2016

ББК 85р.к2
УДК 7.007:331
У 67

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

XVI Областная педагогическая конференция образовательных учреждений культуры и искусства «Управление качеством как условие повышения эффективности системы художественного образования в Томской области». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2016. – 104 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры Томска и Томской области, представленные в 2015 году на XVI Областной педагогической конференции образовательных учреждений культуры и искусства «Управление качеством как условие повышения эффективности системы художественного образования в Томской области». Цель проведения конференции: определение путей повышения эффективности системы художественного образования Томской области.

В рамках конференции рассматривается широкий спектр вопросов: современные требования к качеству образовательных услуг и подходы к повышению эффективности учреждений художественного образования; поддержка и развитие системы непрерывного профессионального образования: школа-училище-вуз; опыт удовлетворения культурно-образовательных потребностей населения; современное состояние системы художественного образования региона и др.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Дизайн: М. А. Анисимова
Редактирование, верстка: В. Н. Дувакина

Отпечатано в информационно-издательском отделе
Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-039-6

634009, г. Томск, пер. Сухоозерный, 13/1
Тел./факс 51-45-66 (приемная)
Тел. 51-43-07 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание	I
<i>Пузачева С. С.</i> Итоги независимой оценки качества оказания услуг ДШИ сферы культуры Томской области	I
Доклады участников конференции	5
<i>Абрамова Е. И.</i> Общение как часть педагогического творчества на уроках изобразительного искусства	5
<i>Абрамович И. А.</i> Музыка Д. Д. Шостаковича для детей	6
<i>Алеева Н. Б.</i> Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» в ДХШ № 1	8
<i>Анисимова Н. А.</i> Особенности работы с одаренными детьми в современных условиях (из опыта работы ДШИ г. Колпашево)	9
<i>Аюпова Л. Ф., Гордыханова А. Ю.</i> О работе с детьми в возрасте 6–7 лет в классе клавишного синтезатора	12
<i>Белякова И. А.</i> Меховедение как средство художественной выразительности в классе баяна, аккордеона	13
<i>Бондаренко И. Г.</i> Здоровьесберегающие технологии в классах младшего и среднего звена на уроках ИЗО	15
<i>Бочкарева И. В.</i> Использование игровых методов обучения при работе над развитием метроритмических навыков на уроке сольфеджио в младших классах	16
<i>Бутяев С. Г.</i> Совершенствование исполнительской техники гитариста	19
<i>Галех Е. Н.</i> Педаль как средство музыкальной выразительности	21
<i>Голубкова И. А.</i> Музыкальные термины (методическое пособие)	22
<i>Завьялова Л. В.</i> Организация фольклорно-этнографических экспедиций для учащихся специальности «Фольклорный ансамбль»	27
<i>Казанская Л. Р.</i> Концертная форма эпохи барокко на примере I части концерта А. Вивальди № 6 «La Stravaganza»	28
<i>Килеева Е. Н.</i> Работа над техникой в общем процессе занятий пианиста	32
<i>Киселева Е. Р.</i> Задачи, определяющие профессиональные свойства концертмейстера ...	34
<i>Клеменс Е. А.</i> Особенности строения голосового аппарата детей младшего школьного возраста и различные манеры певческого голосообразования	35
<i>Клеменс Т. А.</i> Развитие полифонического мышления на основе чтения с листа в ансамбле	37
<i>Козлова О. Ж.</i> Влияние семьи на становление личности ребенка в процессе обучения игре на фортепиано	41

<i>Копылова Е. А.</i> Работа над динамическими оттенками в детском хоре	43
<i>Крутикова И. Ю., Ржевская Т. Е., Сертакова Е. В.</i> Мастерство хореографического аккомпанемента	45
<i>Лагун Г. И.</i> Некоторые эффективные методы преподавания сольфеджио	46
<i>Литвинова Т. С.</i> Подготовка к публичному выступлению	48
<i>Мараховская А. Н.</i> Подготовка учащихся к концертному выступлению. Этапы, психологические принципы	50
<i>Новоселова С. Б.</i> Работа над фортепианным ансамблем в ДШИ	53
<i>Пантелеева Е. В.</i> Курс «Портрет» в ДХШ № 1 как опыт удовлетворения культурно-образовательных потребностей населения	54
<i>Пивоваров В. И.</i> Техническое развитие начинающего домриста	56
<i>Полюхович А. В.</i> Роль родителей в обучении своих детей в ДШИ	60
<i>Прокудина Л. П.</i> Аккомпанемент как вид ансамбля в классе баяна и аккордеона в детской музыкальной школе	61
<i>Руденко А. С.</i> Музыкально-исполнительская деятельность пианиста-концертмейстера	63
<i>Салаева О. Г.</i> О работе с детьми 4–5 лет в классе фортепиано	64
<i>Селиванова Е. А.</i> Продолжая дело жизни. Фонд имени Тамары Арбузовой поддерживает талантливую молодежь	66
<i>Сокол Т. Г.</i> Индивидуально-психологические свойства личности музыканта	68
<i>Фельдбейн А. С.</i> Некоторые особенности работы над аппликатурой	70
<i>Хорохорина О. А., Павлюкова О. Э.</i> Профессиональная компетентность преподавателя вокально-хоровых дисциплин	71
<i>Чайковская Н. И.</i> Техника левой руки баяниста на начальном этапе обучения	72
<i>Честюнина М. И.</i> Художественное воспитание пианиста	77
<i>Чабовская Н. И.</i> О проведении набора в 2015 году на обучение в Томском музыкальном колледже имени Э. В. Денисова	79
<i>Макаров А. С.</i> Анализ приемной кампании 2015 года в Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций	82
<i>Унукович Е. Г.</i> Порядок проведения рейтинга учреждений дополнительного образования детей сферы культуры Томской области в 2015 году	83
<i>Шатохина А. С.</i> Техника лепки сосуда из жгутов	86
<i>Шматов Р. С.</i> Материальное стимулирование как эффективное направление мотивации персонала муниципальных бюджетных образовательных учреждений	88
<i>Шумилова М. А.</i> Фандрайзинг в сфере культуры	90