



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

**XXV Областная педагогическая конференция
образовательных учреждений
сферы культуры и искусства
Томской области
«Современная система художественного
образования в Томской области: опыт,
возможности, стратегии будущего»**

19 августа по 16 сентября 2024 года

Сборник докладов

Томск 2024

УДК 7.02
ББК 85р.1
Т 56

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

XXV Областная педагогическая конференция образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2024. – 64 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей и концертмейстеров образовательных учреждений отрасли культуры Томской области, представленные в 2024 году на XXV Областной педагогической конференции образовательных учреждений сферы культуры и искусства Томской области «Современная система художественного образования в Томской области: опыт, возможности, стратегии будущего». Цели конференции: обсуждение актуальных вопросов деятельности образовательных учреждений сферы культуры и искусства региона; определение путей повышения эффективности системы художественного образования Томской области; создание условий для обмена опытом педагогической деятельности образовательных организаций культуры и искусства.

На конференции обсуждались проблемы и тенденции развития сферы культуры и искусства, современные образовательные практики и технологии в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, вопросы совершенствования организационного и учебно-методического обеспечения образовательного процесса, профориентационная работа в ДШИ как начального звена подготовки кадров для отрасли культуры, и другие.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: О. И. Ежова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-124-9

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников	5
Водзинская Е. С., Казанцева Е. В. Психологические особенности детей подросткового возраста	5
Гаврюшенко Е. И. Развитие творческого потенциала педагога в системе дополнительного образования детей	7
Гаврюшенко К. Б. Профориентационная работа в ДШИ	8
Гайворонская А. О. Специфика работы с музыкальной памятью в творческом процессе пианиста-исполнителя	9
Грачева И. Е. Из опыта преподавания сольфеджио в младших классах ДШИ	12
Губина Е. В. Работа над звуком в фортепианном классе	14
Двизова О. В. Развитие творческого потенциала педагога в системе дополнительного образования (на примере участия в межрегиональном пленэре «Культурный слой», г. Надым)	15
Иванова Н. З. Проблемы мотивации учащихся в ДМШ по классу гитары	20
Казанская Л. Р. Работа над развитием творческих навыков в начальном процессе обучения игре на блокфлейте. Музицирование, игра в ансамбле	22
Килеева Е. Н. Дистанционное обучение в ДШИ: положительные и отрицательные стороны	25
Климова А. В. Цифровые технологии в организации учебного процесса в учреждениях культуры и искусства	26
Колесникова Л. В. Роль инновационных педагогических технологий в самоопределении и развитии творческой личности обучающихся в ДШИ	28
Корнеева Д. С. Профориентационная деятельность в ДШИ как начальное звено подготовки кадров для отрасли культуры	30
Королёва Е. В., Ржевская Т. Е., Широкова Е. И. Диагностика индивидуального развития детей, занимающихся хореографией	32
Куликова В. П. Музыкальная память: свойства и развитие	33
Ленькова В. Л. Профориентация как главная составляющая при обучении одарённых учащихся на отделении фортепиано в ДШИ	35
Лукьянова Л. Г. Эскизное изучение музыкальных пьес как альтернативная форма работы над произведением в фортепианном классе ДШИ	36
Нагайцева Н. А. Современные методы преподавания в классе фортепиано в ДШИ (развивающее обучение)	38
Попова Т. Ю. Начальный этап работы со слабовидящими детьми в классе фортепиано	39
Поспелов А. А., Поспелова Л. М. О вовлеченности родителей учащегося в процесс обучения в школе искусств	41
Пчёлкина Е. Ю. Некоторые психологические аспекты работы концертмейстера в ДМШ и ДШИ	43

Рузаева Э. С. Актуальные проблемы и тенденции развития сферы культуры и искусства.....	44
Салаева О. Г. Формирование основ художественной техники учащегося в фортепианном классе ДШИ.....	46
Семионел Ю. Л. Формирование навыков педализации в классе фортепиано	47
Сойменова М. В. Развитие образного мышления при игре на балалайке в 1–2-х классах ДМШ, ДШИ.....	48
Сопова Е. Б. Начальный этап работы над звукоизвлечением, формирование техники правой руки скрипача.....	51
Усова Т. Л. Некоторые аспекты психологической подготовки к концертному выступлению в ДМШ, ДШИ.....	53
Ушакова В. Е. Опыт проведения профессиональных проб на специальности «Вокальное искусство» в ОГАПОУ «ТМК имени Э. В. Денисова»	56
Фраинд В. В. Развитие навыка чтения нот с листа в классах аккордеона, баяна	57
Чепуштанова О. Г. Подготовка выпускников детских художественных школ для успешного поступления в высшие учебные заведения	59
Шумилова М. А. Работа по распределению – практика трудоустройства для выпускников высшего и среднего специального учебных заведений в области культуры и искусств.....	61
Яковенко М. П. Методические установки в развитии творческого потенциала педагога в ДШИ	63