



Департамент по культуре Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

IV Всероссийская научно-методическая конференция
**«Инновационные педагогические технологии
в художественном образовании»**

9 сентября – 7 октября
2024 года

Сборник докладов

Томск 2024

УДК 7.06
ББК 85р
И 66

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

IV Всероссийская научно-методическая конференция «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2024. – 76 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры, педагогов дополнительного образования детей, концертмейстеров Томской, Кемеровской, Тамбовской областей, Красноярского края, Республики Татарстан, Ханты-Мансийского автономного округа - Югра, представленные в 2024 году на IV Всероссийской научно-методической конференции «Инновационные педагогические технологии в художественном образовании». Цель конференции: обсуждение состояния, проблем и перспектив развития современных образовательных технологий в учебном процессе, обобщение и распространение опыта применения инновационных педагогических технологий в художественном образовании детей и молодежи.

На конференции обсуждались направления инновационной деятельности в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства, организация процесса обучения и воспитания в сфере художественного образования с использованием инновационных технологий, опыт применения компьютерных и арт-педагогических технологий в художественном образовании детей, инновационные технологии в профессиональной деятельности педагога в условиях реализации общеразвивающих и предпрофессиональных программ и другие вопросы.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: О.И. Ежова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

ISBN 978-5-91115-125-6

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Доклады участников

<i>Андреева В. И., Вафина Л. Р.</i> Инновационные практики и методы преподавания фортепиано	5
<i>Антух Д. В.</i> Развитие новаторского потенциала педагога в современном инновационном образовательном пространстве	6
<i>Балашова В. М.</i> Роль развития ассоциативного мышления в художественной деятельности..	8
<i>Бородихина П. А.</i> Уроки игры на фортепиано в виртуальной реальности	9
<i>Буракова А. В.</i> Традиционные и инновационные подходы в преподавании дисциплины «Танец» студентам специальности «Социально-культурная деятельность»	11
<i>Воронцова Н. И.</i> Использование графического дизайна для развития творческих способностей учащихся на уроке декоративно-прикладной композиции в ДХШ	14
<i>Гончарова Л. В.</i> возможности применения инновационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству	17
<i>Дикаева К. А.</i> Комплекс мероприятий по формированию и развитию творческого воображения у обучающихся дошкольного возраста	18
<i>Ергакова В. Н., Мартынова О. Н., Фахрутдинова Г. Р.</i> Духовно-нравственное воспитание подростков: взаимодействие школы, семьи и художественного образования	21
<i>Ефремова Е. С.</i> Музыкально-ритмические нейроигры и упражнения как средство развития ритмической работы мозга у детей с ограниченными возможностями здоровья	24
<i>Жуйкова О. Н.</i> Опыт применения компьютерных и арт-педагогических технологий в художественном образовании детей	27
<i>Зубрев В. С.</i> Внедрение инновационных дистанционных образовательных технологий для совершенствования творческого потенциала детей	29
<i>Зуева Н. В.</i> Авторская методика «Хоровая игротека» – современная инновационная технология развития художественно-творческих способностей обучающихся в младшем хоре	30
<i>Иоч А. О.</i> Осенний букет в черно-кофейных тонах: инновационные технологии в живописи для первоклассников ДХШ	32
<i>Клочкова Н. А.</i> Формирование живописной культуры на уроках истории изобразительного искусства в старших классах	34
<i>Колокольцова О. С.</i> Закрепление знаний и навыков в работе с холодным колоритом в задании «Зимний пейзаж» на уроках живописи в 1 классе	37
<i>Малюк А. В.</i> Актуальные вопросы начального периода обучения в классе аккордеона	41
<i>Медведева Л. Н.</i> Методическая разработка по станковой композиции для учащихся 1–5 класса ДШИ	44
<i>Мочалина С. С.</i> Изготовление «Малахитовой шкатулки» в технике русской мозаики.....	50

Пономарёва Н. В. Развитие одаренности ребёнка на начальном этапе обучения игре на фортепиано в современных условиях	53
Рузаева Э. С. Готовность педагога в современном дополнительном образовании к работе с учетом новых технологий и инноваций.....	55
Секлицкая М. В. Послойное нанесение цвета приемом «Набрызг» на уроках декоративной композиции в холодном батике	57
Сибирева Е. Ю. Роль пластической анатомии в учебном рисунке	58
Смирнова Е. М. Междисциплинарный подход в проектной деятельности учащихся изостудии по изучению деревянного зодчества города Томска	61
Смирнова С. Ю. Использование нетрадиционных материалов на уроках декоративно-прикладного искусства	63
Терентьева Ю. В. Современное понимание и тенденции развития инновационной педагогики	65
Тюрина Е. Н. Формирование необходимых навыков пианиста для чтения нотного текста с листа	67
Фролова Г. Ю. Знакомство с графикой детей старшего дошкольного возраста	68
Шарапова Е. Ю., Свердева Н. Е. Инновационные методы обучения гитаристов на начальном этапе	70
Шарафутдинова Л. В. Стилизация народного танца как способ повышения мотивации к сохранению традиций.....	71
Шкуронет М. А. Искусство вокруг нас	74