



Департамент по культуре Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»**

II Всероссийская
научно-методическая (заочная) конференция

**«Дистанционное обучение
в системе дополнительного
образования детей»**

11 августа – 12 сентября 2025 г.

Сборник докладов

Томск 2025

УДК 372.87
ББК 85с
Д48

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

II Всероссийская научно-методическая (заочная) конференция «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Сборник докладов. – Томск: ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ, 2025. – 52 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей, педагогов дополнительного образования образовательных учреждений отрасли культуры Красноярского края, Томской, Иркутской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Московской, Кемеровской областей, представленные в 2025 году на II Всероссийской научно-методической (заочной) конференции «Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей». Цель проведения конференции: обсуждение вопросов применения дистанционного обучения в художественном образовании; распространение положительного опыта внедрения и использования дистанционных образовательных технологий в педагогической практике; создание условий для повышения профессионального уровня и развития новых компетенций специалистов образовательных учреждений сферы культуры.

На конференции обсуждались теоретические и практические аспекты дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования детей; методика и формы организации учебной деятельности в условиях дистанционного обучения; дистанционное обучение как форма сотрудничества педагога, обучающихся и родителей; опыт использования в региональной системе художественного образования электронных образовательных ресурсов; опыт участия обучающихся ДШИ и СПО в дистанционных конкурсах и проектах и т. д.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ
Редактирование, верстка, печать: А. С. Чигакова

Отпечатано в информационно-издательском отделе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства

634034, г. Томск, ул. Нахимова, д. 8, помещ. 4027
Тел./факс 8 (3822) 60-90-92 (приемная)
Тел. 8 (3822) 60-91-93 (информационно-издательский отдел)
E-mail: toiumcki@gov70.ru

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Дамбаева С. О.</i> Опыт участия обучающихся музыкального отделения Осинской ДШИ в дистанционных конкурсах.....	4
<i>Дерябина А. М.</i> Дистанционное обучение в условиях ДМШ. Индивидуальные уроки фортепиано.....	7
<i>Дикун А. П., Колковская Ю. А.</i> Теоретические и практические аспекты дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования детей.....	10
<i>Замараева С. А.</i> Формы организации учебной деятельности обучающихся МБОУДО «ДШИ № 5» Города Томска в условиях дистанционного обучения.....	12
<i>Звонарева А. А.</i> Электронные образовательные ресурсы: опыт использования в региональной системе образования	14
<i>Иоч А. О.</i> Виртуальные музеи: новые возможности дистанционного обучения в художественной школе	18
<i>Камаев А. В.</i> Дистанционное обучение как форма сотрудничества преподавателя, обучающегося и родителя в учреждении дополнительного образования	20
<i>Керимова З. М.</i> Дистанционное обучение в системе дополнительного образования детей.....	22
<i>Климанова Ю. В.</i> Дистанционные формы и методы взаимодействия педагога с родителями и учениками.....	24
<i>Корякина Е. В.</i> Цифровое творчество: возможности технологий обучения в дистанционном художественном образовании	26
<i>Кудля С. А.</i> Использование интернет-ресурсов в деятельности преподавателей музыкально-теоретического отделения. Телеграм-канал «Теоретический БлогNote»	28
<i>Нечепуренко Н. П.</i> Современные педагогические практики: опыт участия обучающихся художественного отделения Дши в дистанционных конкурсах.....	30
<i>Плеханова Т. А.</i> Дистанционная викторина как способ усиления мотивации обучения в ДШИ	32
<i>Радченко Я. А.</i> Особенности организации дистанционного урока	35
<i>Распутина Г. В.</i> Дистанционное обучение в хореографическом искусстве: история, актуальные проблемы, решения и последствия	38
<i>Рузаева Э. С.</i> Аспекты дистанционного обучения в учреждениях дополнительного образования детей в сфере культуры и искусств.....	40
<i>Сагдиева Н. И., Рудик Н. В.</i> Формирование контроля и оценки деятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования при осуществлении дистанционного обучения	42
<i>Спраговская Н. И.</i> Эффективность в реализации учебного процесса с применением дистанционных технологий в театральной деятельности	44
<i>Тайгунова С. Я., Шибеева Н. В.</i> Возможности и ограничения дистанционного обучения музыканта-исполнителя в детской школе искусств.....	45
<i>Челнокова В. Н.</i> Применение ИКТ технологий в условиях дистанционного обучения в классе специального фортепиано	47
<i>Юрьева Е. А.</i> Дистанционное обучение в ДМШ и ДШИ: виды, особенности, перспективы... ..	49