**Положение фестиваля-конкурса народной и современной хореографии «Арена Томск».**

1. **Общие положения:**
	1. Международный танцевальный фестиваль-конкурс «Арена Томск»проводится в г. Томске ежегодно, минимум один раз в год, включает в себя различные направления современной танцевальной культуры, народной хореографии и проводится в соответствии с действующим российским законодательством и утвержденным настоящим положением.
	2. В фестивале-конкурсе могут принять участие профессиональные и непрофессиональные танцоры, ученики и преподаватели танцевальных школ, студий танцев, танцевальных коллективов. Возраст участников не ограничен. К участию допускаются танцевальные коллективы, дуэты и сольные танцоры.
	3. В рамках фестиваля-конкурса пройдут образовательные программы, курсы повышения квалификации работников дополнительного образования, арт-площадка (художественные и фото выставки, живые концерты, творческие лаборатории с привлечением музыкантов, художников, скульпторов и других творческих деятелей)
	4. Учредителями фестиваля-конкурса являются:

- Департамент по молодёжной политике, физической культуре и спорту Томской области;

- Управление делами молодёжи администрации Города Томска;

- Управление культуры Администрации города Томска;

- Департамент образования Администрации города Томска;

- Школа танцев «Атмосфера»

Организатор фестиваля-конкурса — директор школы танца «Атмосфера» Замыслова Евгения Сергеевна

1. **Сроки и места проведения**

Даты проведения 9-13 декабря 2015г. Отборочные туры проходят: 12 декабря в Актовом зале Томского государственного педагогического университета пр. Комсомольский, 75. Гала-концерт проходит 13 декабря. в Большом концертном зале Томской областной филармонии пр. Ленина, 12а. Мастер-классы и танцевальные семинары проходят в хореографических классах по выбору организаторов в зависимости от количества поданных заявок с 9 по 13 декабря 2015г.

1. **Жюри Фестиваля-конкурса**

Состав жюри фестиваля включает в себя лучших танцоров России и Европы, профессиональных хореографов и педагогов классического, современного и народного танца, признанных деятелей культуры и искусства. Состав жюри периодически меняется от фестиваля к фестивалю.

 **4. Цели и задачи Фестиваля-конкурса**

**4.1.** Предоставление томичам и жителям области возможности развиваться, получать актуальную информацию, иметь те же возможности, что и сверстники из других городов. Реализуется комплексно посредством:

- организации обучающих программ на базе школы танцев, привлечения для работы с молодёжью квалифицированных хореографов (действует постоянно);

- организации мастер-классов ведущих преподавателей России и Европы по различным танцевальным направлениям : народный танец, джаз, модерн, контемпорари и др. (не реже одного раза в месяц) ;

- проведения танцевального фестиваля-конкурса с привлечением лучших мировых и российских танцоров и в полном соответствии с правилами проведения аналогичных фестивалей-конкурсов России.

**4.2.** Создание информационной площадки для обмена опытом, общения различных творческих объединений, интересующихся танцем. Реализуется посредством:

- создания тематических групп в соц. сетях и наполнение их информацией;

- проведения в рамках проекта конференций, семинаров по истории танцевальной культуры;

- объединения усилий организаторов российских фестивалей для обмена опытом, распространения информации и формирования единого графика проведения фестивалей России.

**4.3.** Популяризация среди молодёжи здорового, активного образа жизни. Реализуется посредством:

- формирования положительного примера с помощью участников фестиваля;

- полного отсутствия на мероприятиях чемпионата алкоголя, курения, некорректного поведения и пр.;

- активного привлечения СМИ к освещению мероприятий форума.

**4.4.** Формирование представления о Томске как о центре молодёжной культуры. Реализуется посредством:

- привлечения в наш город лучших мировых и российских танцоров;

- формирования и развития томских танцевальных творческих объединений;

- реализации идей представителей молодёжи Томска;

- распространения информиции о томских проектах на общероссийских и международных интернет-ресурсах.

**5. Номинации, формы, возрастные категории.**

 **Танцевальные дисциплины:**

- народная хореография;

- стилизация народного танца;

- современная хореография (джаз, модерн, контемпорари);

- эстрадная хореография;

- стрит дэнс шоу.

**Формы:**

**-**отдельные исполнители (соло, дуэт);

**-**малые формы (от 3 до 5 человек);

- ансамбли (от 6 человек и выше).

**Возрастные категории:**

1 возрастная категория – от 5 до 8 лет включительно

2 возрастная категория – от 9 до 13 лет и старше

3 возрастная категория – от 14 лет и старше

**Общие критерии оценки:**

- Исполнительское мастерство.

- Техника исполнения движений.

- Композиционное построение номера.

- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).

- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Судьи оценивают отдельные танцевальные номера.

 **6. Условия проведения.**

**6.1** Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.

**6.2** Допускается объединение смежных возрастных категорий при отсутствии достаточного количества заявок для проведения номинации.

**6.3** Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

**6.4** Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

**6.5** В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении.

**6.6** Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях и представлять несколько танцевальных номеров в одной номинации при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждый номер.

**6.7** Репетиция Гала-концерта проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям.Продолжительность репетиционного времени для коллективов не более 8 минут, для отдельных исполнителей не более 5 минут.

**6.8** Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

**6.9** Участники самостоятельно несут ответственности за сохранность личных вещей, свою жизнь и здоровье.

**6.10**  Дисквалификация участников без предупреждения со стороны Организаторов и Жюри возможна в одностороннем порядке при выявлении состояний алкогольного и наркотического опьянения; грубого и некорректного поведения, курения на танцполе и на сцене; порча или неакуратное обращение с имуществом организаторов и собственников места проведения чемпионата; использование атрибутики, меняющей внешний вид сцены или танцпола и создающей неудобство др. участникам

**7. Порядок аккредитации.**

 7.1. Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет на e-mail **arenatomsk@mail.ru** следующие документы:

1. Заявка на участие (Приложение №1)

2. В назначении сообщения указать «Арена Томск. Заявка на участие»

3. Видео-материал с танцевальными номерами, участвующими в конкурсной программе Фестиваля (желательно, но не обязательно)

 Окончательный срок подачи заявок до 8 декабря 2015 г.;

 7.2. Расходы по проживанию, питанию, проезду участников до г. Томска и обратно осуществляет направляющая сторона или непосредственно участник Фестиваля.

 7.3. Взнос за участие в фестивале «Арена Томск» составляет:

600р. – ансамбль (с человека за танцевальный номер);

800р. – малые формы (с человека за танцевальный номер);

1000р. – солисты (за танцевальный номер).

 Оплата взноса производится наличным либо безналичным способом по договорённости с организатором.

\* Заявка на участие является согласием команды или участника с условиями конкурса автоматически**.**

 **8. Технические требования.**

- Фонограмма должна быть записана на флеш носителе с высоким качеством звука.

- Каждая звукозапись должна быть подписана с указанием названия ансамбля или фамилии отдельного исполнителя и танцевального номера и номинации.

- Во время конкурсных выступлений использование концертного света разрешено.

**9. Порядок работы жюри.**

 Выступления конкурсантов оцениваются рейтинговым голосованием по 10-бальной системе. Оценивается отдельно каждый танцевальный номер.

 При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. А также не допускается дублирование призовых мест. Оценочные балы согласно конкурсных протоколов могут быть вынесены на всеобщее обсуждение в формате круглого стола с реководителями коллективов-участников.

 Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

 Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.

**Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

Итоги конкурса и награждение проводятся в номинации хореография с учетом указанных возрастных категорий и номинаций, и предусматривают присуждения следующих мест:

«Гран-при»

По отдельным номинациям:

«Лауреат» (I место в каждой номинации, возрастной категории, форме)

«Дипломант 1 степени»;

«Дипломант 2 степени»;

«Дипломант 3 степени»;

Дипломы участника.

Организаторами могут быть добавлены специальные призы.

Предусмотрен призовой фонд.

 **10. Финансирование фестиваля.**

Финансирование фестиваля осуществляется за счет средств учредителей фестиваля и других источников, не запрещенных законодательством РФ.

 **11. Партнёры фестиваля.**

Партнерами могут быть государственные органы и общественные организации всех уровней, а также комерческие организации и СМИ, осуществляющие финансирование чемпионата, а также оказывающие организационную, информационную, техническую и интеллектуальную поддержку Организаторов в подготовке и проведении форума.

 **12. Координаты оргкомитета.**

**Адрес оргкомитета: ШКОЛА ТАНЦА «АТМОСФЕРА» Сибирская ул., 29\1, Томск, 634031 е-mail:** **arenatomsk@mail.ru**

**Исполнительный директор Замыслова Евгения Сергеевна**

**т. 8913-820-42-13, 8913-850-40-50**

Приложение№ 1:

Заявка на участие в танцевальном фестивале «Арена Томск»