



Департамент по культуре и туризму Томской области
Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция

**«Профориентационная работа
в образовательных учреждениях
культуры и искусства:
опыт, проблемы, перспективы»**

Сборник докладов

21 февраля 2017 года

Томск 2017

ББК 85p+74.200.526

УДК 7.01+37

П 84

© Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

I Всероссийская (заочная) научно-методическая конференция «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Сборник докладов: – Томск: ТОИУМЦКИ, 2017. – 76 с.

В сборнике опубликованы доклады преподавателей образовательных учреждений отрасли культуры и искусства Томской, Кемеровской, Астраханской, Тюменской, Челябинской областей и Красноярского края, представленные в 2017 году на I Всероссийской (заочной) научно-методической конференции: «Профориентационная работа в образовательных учреждениях культуры и искусства: опыт, проблемы, перспективы». Цель конференции: определение актуальных направлений развития и повышения эффективности профориентационной работы в современном художественном образовании.

На конференции обсуждались проблемы профориентационной работы как инструмента функционирования непрерывной системы художественного образования, актуального кадрового обеспечения отрасли культуры, вопросы научно-методического сопровождения профориентационной работы в образовательных учреждениях сферы культуры и искусств.

Издание рекомендовано преподавателям и специалистам образовательных учреждений сферы культуры и искусства.

Сборник подготовлен информационно-издательским отделом ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

Дизайн: М. А. Анисимова

Редактирование, верстка: Е. А. Бондарева

Отпечатано в информационно-издательском отделе ОГОАУ ДПО ТОИУМЦКИ

ISBN 978-5-91115-051-8

634021, г. Томск, ул. Лебедева, 102, пом. 12.

Тел./факс 60-90-92, доб. 204 (приемная)

Тел. 60-90-92, доб. 214 (информационно-издательский отдел)

E-mail: toumcki@mail.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Барканова Г. С., Волосова О. В. Профессиональная ориентация в сфере культуры и искусства: проблемы, поиски, решения (из опыта работы Астраханского колледжа культуры и искусств)	5
Борисюк О. Б. Сельская детская школа искусств. Выбор творческой профессии (из опыта работы)	9
Бухтоярова Е. Н. Особенности профессиональной ориентации обучающихся в Подгорнской детской музыкальной школе	11
Вяткина С. П. Фактура на уроках керамики – первый шаг к творческому самоопределению	13
Гаденов С. С. Проблемы профориентационной работы специальностей узкой направленности (на примере специальности «Техника и искусство фотографии» в ОГАПОУ «ГКСКТИИ»)	15
Гирич А. В. Выездной пленэр как средство творческих возможностей в сопровождении профориентационной работы с обучающимися и педагогами	17
Двизова О. В. Творческая среда как условие профессионального самоопределения выпускников ДХШ № 1 г. Томска	21
Жестова Е. В. Психологические особенности профессионального самоопределения при выборе творческой профессии	23
Казанцева И. М. Опыт профориентационной работы в ДХШ	26
Кармацких Н. В., Чудакова Е. Р., Жданов Ю. А. Особенности профессиональной ориентации учащихся в детской школе искусств	28
Кизерова О. В., Ходова Н. Е. Раннее профессиональное музыкальное образование как возможность разносторонней самореализации учащегося ДМШ и его профессионального самоопределения в области культуры и искусства	29
Кнауз Г. В. Профориентационно развивающая среда как условие профессионального становления обучающихся	34
Колесникова Л. В. Формы и методы взаимодействия с родителями по организации профориентационной работы в ДШИ	36
Кондакова В. А. Профориентационная работа в художественной школе: опыт, проблемы, перспективы	38
Котогонова А. М., Тюменцева О. Н. Пути реализации задач профориентационной работы с детьми дошкольного возраста в рамках образовательной программы дошкольного образования «Детство»	40
Красильников В. В. Развитие профессиональной ориентации одаренных детей в области искусств: проблемы, поиски, решения	42
Куликова В. П. Место профессионального музыкального образования в современном мире	45

Лаптева С. М., Шитикова В. В. «АВВА» – шведский музыкальный квартет	47
Озерова Н. Ю. Роль родителей в процессе обучения детей музыке	49
Попова И. А. Размышления о профориентационной работе в детской музыкальной школе	51
Репина С. В. Из опыта профориентационной работы с учащимися художественного отделения ДШИ	52
Саннитер Л. П. Профориентация в ДШИ (из опыта работы)	54
Саргсян Т. С. Профориентационная работа как инструмент функционирования непрерывной системы художественного образования	56
Собина О. И. Я художник-профессионал	58
Соловьёва М. Н. Профориентационная работа с выпускниками детской художественной школы в рамках системы непрерывного образования	59
Тютюникова М. Д. Особенности профессионального самоопределения при выборе творческой профессии	61
Хлыбова Е. Н. Роль иллюстратора-скрипача в классе «аккомпанемента» в системе профориентации с учащимися фортепианного отделения в ДШИ	62
Шегай Ю. Г. Психологические особенности профессионального самоопределения при выборе творческой профессии	65
Шкурпет М. А., Иванова С. М. Из опыта работы по профессиональной ориентации учащихся художественного отделения ДШИ г. Стрежевого	66
Щербакова О. Ю. Роль предмета «Композиция» в дополнительной образовательной программе «Ранняя профессиональная ориентация» для детей 15–17 лет	69
Яровая Н. В. Профориентационная работа в Подгорнской ДХШ (из личного опыта)	74